

## Programmkin

Mo	1.4. – Di	2.4. Yuli	110 Min.
Mo	8.4. – Mi	10.4. Womit haben wir das verdient?	92 Min.
Mo	15.4. – Mi	17.4. Capernaum – Stadt der Hoffnung	126 Min.
Mo	22.4. – Mi	24.4. Rafiki	82 Min.
Mo	29.4. – Mi	1.5. Vice – Der zweite Mann	132 Min.

„Yuli“ Biografie, Tanzfilm | F/GB/CUB/ESP 2018 | 110 Min.

Regie: Icíar Bollaín

Basierend auf der Autobiografie „No Way Home“ des kubanischen Balletttänzers Carlos Acosta zeichnet die spanische Regisseurin Icíar Bollaín die Geschichte des Tänzers nach, der aus armen Verhältnissen in Havanna stammend eine phänomenale internationale Karriere hinlegt und als erster Schwarzer in der Geschichte des Londoner Royal Ballet den Romeo tanzt.



„Womit haben wir das verdient?“ Komödie | AUT 2018 | 92 Min.

Regie: Eva Spreitzhofer

In der Komödie aus Österreich beschließt die Tochter einer feministischen Mutter eines Tages zum Islam zu konvertieren und das Kopftuch zu tragen. Mit Situationskomik und viel schwarzem Humor spießt die satirische Komödie die ambivalenten Reaktionen der Umwelt auf. Pointierte Dialoge ermöglichen einen humoristischen Lichtblick im Dschungel allzu ernster Debatten um Identität und Religion.



„Capernaum – Stadt der Hoffnung“ Drama | LBN/USA 2018 | 126 Min.

Regie: Nadine Labaki

Zain ist im Knast gelandet, weil er jemanden erstochen hat. Doch nun steht er als Kläger vor Gericht. Die Angeklagten: seine Eltern. Zain ist gerade einmal 12 Jahre alt und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf diese Welt gebracht haben. Diese Welt ist ein „Capharnaüm“ – ein Ort voller Chaos und Wahnsinn, in dem Zain und all die anderen, denen wir in diesem in Cannes ausgezeichneten Drama begegnen, kaum eine Chance haben.



„Rafiki“ Drama, Liebesfilm | KEN 2018 | 82 Min.

Regie: Wanuri Kahiu

In einem quirligen Viertel von Nairobi verlieben sich zwei Frauen ineinander. Trotz aller Schikanen durch Familie, Kirche und die lokale Gemeinschaft deutet der Grundoptimistische Film, der auf die Ausstrahlung, Stärke und Schönheit der Frauen setzt, auf eine hoffnungsvolle Zukunft hin.



RAFIKI ist der erste kenianische Film, der bei den Filmfestspielen in Cannes gezeigt wurde. In Kenia selbst, wo Homosexualität noch immer unter Strafe steht, wurde der Film zunächst mit einem Aufführungsverbot belegt, das erst nach einer Klage der Regisseurin gelockert wurde. Ein mitreißender Film, der vor Freiheitsliebe und Lebensfreude in strahlenden Farben leuchtet.

„Vice - Der zweite Mann“ Biographie, Drama | USA 2018 | 132 Min.

Regie: Adam McKay

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. VICE - DER ZWEITE MANN beleuchtet die sagenhafte Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zu einem der einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste: Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar.



**Beginn: 20 Uhr | Einlass: 19.30 Uhr | Keine Produktwerbung!**  
**Kinointrittspreise: 5,- EUR / erm. 4,- EUR**

*Die Kinodigitalisierung wurde gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages und kofinanziert vom Freistaat Sachsen.*

## Ausstellung

„Überland“

Petra Schade, Radeburg

In die Naturimpressionen aus Acryl- und Ölfarben sind Sande, Erden und Aschen integriert, die die Künstlerin von Reisen in die dargestellten Landschaften mitgebracht hat. Die Naturpigmente wurden im Atelier mit einem Mörser zerstoßen und mit einem jeweils passenden Bindemittel versetzt. Durch mehrschichtigen Farbauftrag entstanden Bilder mit rauen Oberflächen. Die Künstlerin sagt, es seien „in Sand gestaltete Gedanken“, die von „ihrem“ Ort erzählen und dessen besondere Energie ausstrahlen ([www.atelier-pescha.de](http://www.atelier-pescha.de)).



**DO, 28. Februar 2019 – MI, 24. April 2019**

Zugang zur Ausstellung: Montag bis Freitag, 10-14 Uhr sowie während aller Veranstaltungen und nach Vereinbarung.



**JugendKunstschule Dresden**

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130, 01099 Dresden  
Tel: (0351) 79 68 85 10, E-Mail: [info@jks.dresden.de](mailto:info@jks.dresden.de), [www.jks-dresden.de](http://www.jks-dresden.de)  
Außenstellen: Galerie EINHORN, Palitzschhof, Tanzstudio Zschertnitz  
Leitung: Heike Heinze

**CLUB PASSAGE**

Eine Außenstelle der JugendKunstschule Dresden  
Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: (0351) 4 11 26 65, [kontakt@club-passage.de](mailto:kontakt@club-passage.de)  
[www.facebook.com/clubpassage.dresden](http://www.facebook.com/clubpassage.dresden)  
Bereichsleiter: Jan Albrecht, Gestaltung & Satz: Sven Nitschke

# CLUB PASSAGE

APRIL / 19



HISS - „Südsee, Sehnsucht und Skorbut“

Ab sofort: Neue Kurse!

Jugend  
Kunstschule  
Dresden



Einrichtung der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden  
Dresdner  
Logo

## MI 3.4. Was tut der Staat für die Demokratie in Sachsen?

Wie reagiert der Staat auf politische und religiöse Radikalisierung und wie setzt er sich dabei für unsere Demokratie ein? Freuen Sie sich auf einen lehrreichen Abend mit Experten des sächsischen Demokratie-Zentrums. Eine Kooperationsveranstaltung mit dem Demokratie-Zentrum Sachsen, Koordinierungs- und Beratungsstelle Radikalisierungsprävention (KORA).  
Eintritt: frei / Gastronomie geöffnet!



## FR 5.4. HISS „Südsee, Sehnsucht und Skorbut“

Es ist erstaunlich, dass HISS auf den unzähligen Konzerten der letzten Jahrzehnte kaum von ihren Abenteuern auf hoher See berichteten. Dabei trotzten sie Tsunamis und Taifunen, der sengenden Sonne des Südens, dem erbarmungslosen Eismeer und überstanden gefährliche Begegnungen mit Haien, Schmugglern und Korsaren. Endlich erzählen Sie uns von ihren unglaublichen Erlebnissen auf den Meeren und in den Häfen, von der harten Arbeit an Deck und im Maschinenraum, von der Nützlichkeit des Rums, von Schiffbruch, Abschied und Heimkehr. Wir hören zeitgemäße Seemannslieder, Piratenpolkas, Südsee-Ska, Tiefsee-Tango und werden dabei vielleicht selbst so seefest, so sturmerprobt und stark wie HISS.  
Eintritt: 18,- EUR/ erm. 15,- EUR



## DO 25.4. FolkSession Der Hausmusiktreff nicht nur für Folkies

Die Abende sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennenzulernen oder einfach nur zuzuhören. Die Sessions sind zwanglos und locker. Also: keine Scheu – es ist immer wieder spannend und macht Riesenspaß! Let's Folk!  
Eintritt: frei / Gastronomie geöffnet!

## SA 27.4. Stellmücke & Band „Zudritt verboten“

Stellmücke ist vieles: Musiker, Autor, Kabarettist und Schauspieler. Aus diesen verschiedenen Professionen entsteht auf der Bühne Musik, die man sehen kann – Ohrenkino voller poetischer Bilder. Stellmücke und seine Musiker besingen und bespielen mit pointiertem Witz und Melancholie den Zustand der Welt und wechseln spielerisch zwischen Chanson, Lied, Rock, Folk und Jazz. Das ist deutsche Weltmusik von einem mehrstimmigen Trio mit zwölf Instrumenten. Mit diesem Programm setzt Stellmücke die erfolgreiche Zusammenarbeit mit seinen multifunktionalen Begleitmusikern **Marcel Schrenk** (p) und **Michael Meikel Müller** (git, b, dr) fort.  
Eintritt: 15,- EUR/ erm. 12,- EUR



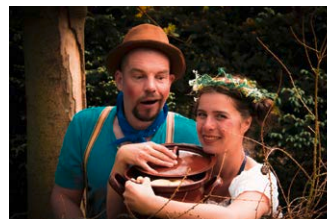
## Kinder- und Familienveranstaltungen, Ferienangebote

### Voranmeldung unter (0351) 4 11 26 65 erbeten!

Kostenfrei für Kinder und Jugendliche mit ALG II, Sozialgeld oder Dresden-Pass. Ermäßigungen für Erwachsene mit ALG II, Sozialgeld sowie Inhaber des Dresden-Passes. Das Familienticket gilt für bis zu zwei Erwachsene mit mindestens zwei Kindern/Schülerinnen/Schülern und für maximal fünf Personen.

### DO 4.4.2019 / 9.30 Uhr (ab 5 Jahre / 50 Min. / 4,- EUR/ erm. 3,- EUR) „Der Frieder und das Katerlieschen“

Das Katerlieschen ist nicht all zu sehr mit Verstand gesegnet. Trotzdem ist sie bemüht, den neuen Haushalt auf das Beste zu regeln. Dabei unterläuft ihr aber so manche Panne, bis sie schließlich einen Topf voller Gold mit einem Halunken gegen den Plunder vom Sperrmüll eintauscht. Um sich den Schatz zurückzuholen, gehen der Frieder und das Katerlieschen des Nachts auf Räuberjagd ... Das **Wandertheater Schwalbe** (Daniela und Thomas Schwalbe) inszeniert das **Märchen der Gebrüder Grimm** mit viel Witz, Herzlichkeit und auf 2 Holzleitern.



### SO 14.4.2019 / 15–16.30 Uhr „6. Kreativer Sonntag – Osterüberraschungen“ (5–99 Jahre)

Für Große und Kleine! Wir fertigen schönen Osterschmuck, Osterkarten und vieles mehr.  
Leitung: **Beate Hanisch**  
Gebühr: 4,- EUR/ erm. 3,- EUR /10,- EUR Familienticket; zzgl. 1,50 EUR Material /Person

### DI 23.4./ MI 24.4./ DO 25.4./ FR 26.4.2019, 10–11.30 Uhr (ab 6 Jahre) Fantasieblumenwiese – Ferienangebot nur für Hortgruppen

Wir gestalten fantasievolle Blumen und Schmetterlinge aus verschiedenen Materialien. Sie werden an Drähten befestigt und auf einer großen Wiese verteilt, so ergeben sie eine wunderschöne Frühlingsdekoration für Euren Hort.  
Leitung: **Beate Hanisch**  
Teilnehmer: min. 9, max. 15 / kostenfrei



### DI 23.4./ MI 24.4./ DO 25.4./ FR 26.4.2019, 15–16.30 Uhr (ab 5 Jahre) Bunte Ferienwerkstatt am Nachmittag für Einzelteilnehmer – Pop-up-Karten selbst gemacht

Mütter freuen sich riesig über selbst gefertigte Geschenke. Die beste Freundin oder der beste Freund feiert Geburtstag. Wie wär's mit einer kleinen selbst gemachten Aufmerksamkeit? Eine selbst gebastelte Pop-up-Karte ist garantiert ein Unikat und eine tolle Überraschung. Wir zeigen Euch, wie es geht und Ihr kreiert eure eigene Karte.  
Leitung: **Christina Avdi / Nadja Göschel**  
Teilnehmer: max. 15 / kostenfrei

### DO 15.5.2019 / 9.30 Uhr (ab 4 Jahre / 50 Min. / 5,- EUR/ erm. 4,- EUR) „Pettersson und Findus“

Die Inszenierung des **Theater Fingerhut Frank Schenke** verknüpft Motive verschiedener Pettersson-und-Findus-Geschichten und spielt in einer Bühne voller schräger Dinge, in der es außer der Geburtstagsmaschine eine Menge anderer mechanischer Raffinessen zu entdecken gibt. Aufführung mit freundlicher Genehmigung des Verlages für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg.

## Neue Kurse (Anmeldung jederzeit möglich)

### Kreative Experimentierwerkstatt

Im Vordergrund dieses Kurses steht die Freude am Ausprobieren verschiedener Techniken, Materialien und der Spaß am Neuen. In der Atmosphäre einer Experimentierwerkstatt entwerfen, bauen und gestalten wir gemeinsam. Spielerisch wird die Entfaltung eigener Ideen und Erkenntnisse ermöglicht und damit Kreativität und Fantasie gefördert. Auf dem Weg zu den meist dreidimensionalen Werken werden verschiedene Darstellungstechniken wie Zeichnen, Malen und Drucken angewandt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber Freude am kreativen Gestalten.  
Leitung: **Beate Hanisch**  
Gebühr: 7,06 EUR/Termin  
Mo, 15.30–16.30 Uhr (5-7 Jahre) / BKC-043 / Gebühr: 7,06 EUR/Termin  
Mo, 16.45–18.15 Uhr (7-10 Jahre) / BKC-035 / Gebühr: 8,82 EUR/Termin  
**25. März 2019 bis 24. Juni 2019**

### Hör-Spiel- und Text-Theater

Über theatrale Spielmethoden erarbeiten wir uns gemeinsam ein interaktives Hör-Spiel mit Bezügen zum eigenen Leben. Alle Experten des Lebens sind dazu aufgerufen am Kurs teilzunehmen und mit ihren eigenen Lebenserfahrungen dem Hör-Spiel Inhalt zu geben. Den Rahmen der szenischen Darstellung geben selbsterstellte Tonaufnahmen von Alltagsgeräuschen aus dem unmittelbaren Stadt- und Naturraum. Außerdem sammeln und erstellen wir Texte, die hörbar, erlebbar und sichtbar werden. Als Kursziel kann ein sende- und spielfähiger Beitrag in Form eines szenischen Hörspiels vor Publikum entstehen.  
Leitung: **Tilo Israel**  
Do, 13.30–15.30 Uhr (40-99 Jahre)  
Gebühr: 12,71 EUR/ erm. 10,59 EUR/Termin  
**21. März 2019 bis 27. Juni 2019 (13 Termine)**

### Mobiles Miniatur-Theater – was ist das?!

Auf Grundlage von Kinder- und Jugendliteratur, Sagen des Altertums und Märchen, erarbeiten wir uns eigene Stücke. Diese kleinen Theaterstücke werden dann in unserem selbstgebauten Miniatur-Theater aufgeführt. Wir bauen mit neuen und alten Materialien alles selbst: Kulissen, Figuren, Miniatur-Puppen. Ob auf dem Mond oder am Strand – Dein kleines Theater kann überall leicht gespielt werden. Unter professioneller Anleitung lernt ihr den Umgang mit Werkzeug und Material.  
Leitung: **Tilo Israel**  
Do, 16.30–18.30 Uhr (10-16 Jahre)  
Gebühr: 10,59 EUR/Termin  
**21. März 2019 bis 27. Juni 2019 (13 Termine)**

## CLUB PASSAGE in eigener Sache

### Bundesfreiwillige - Bewirbt euch JETZT!

Hast Du Lust den CLUB PASSAGE zu unterstützen, einen gesellschaftlichen Beitrag zu leisten und etwas Neues zu probieren? Dann bewirb dich jetzt! Wir suchen eine/n Bundesfreiwilligendienstleistende/n für 40 Stunden pro Woche. Vielfältige Aufgaben warten: Unterstützung bei der Veranstaltungsvorbereitung und -nachbereitung, Verteilung von Werbematerialien, hausmeisterähnliche Dienstleistungen.  
Interessierte Bewerber melden sich bitte unter [jan.albrecht@club-passage.de](mailto:jan.albrecht@club-passage.de) oder telefonisch unter der Rufnummer (0351) 4 11 26 65.

