

Kümmelschänke

Ausflugslokal · Töpferei · Garten

Verkümmelte Hausmusik

schwätzen, genießen, zuhören, mitspielen, vorlesen, staunen, leben...

donnerstags ab 19.00 Uhr · 08.03.12 / 22.03.12.

18.03. 8.30-11.00 Uhr Knirpsenfrühstück
- für müde Eltern und ausgeschlafene Kinder!



geöffnet: Di.-Fr. 17-23 Uhr · Sa. 14-24 Uhr · So. 12-23 Uhr

Kümmelschänkenweg 2 · Dresden/Omsewitz · ☎ 0351/4 21 61 44

Kinderveranstaltungen

Kartenvorbestellung unter 0351/4112665 erforderlich!

DI 06.03.2012/9.30 Uhr

„Mascha und der Bär“ und „Das Rübchen“ (ab 3 Jahre / 50 Min. / 3,00 EUR)
Die beiden russischen Märchen werden mit Stehpuppen auf einem großen Gemüsekarren gespielt und auf der Fiedel begleitet. Ein Puppenspiel mit dem Märchentheater Fingerhut mit Frank Schenke.

DI 13.03. u. MI 14.03.2012/jeweils 9.30 Uhr

„Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus“ (ab 4 Jahre / 60 Min. / 2,50 EUR)
Gesund und fit - mach mit!

Verschiedene Kurzfilme informieren die Kinder zur gesunden Ernährung.

Im Anschluss an die Filme wollen wir singen, tanzen und kleine Frühstückshäppchen und Obstspieße zubereiten, die wir auch gemeinsam verkosten werden.

Dieser Vormittag wird vom LandesfilmDienst Sachsen e.V. durchgeführt.

DO 15.03.2012/9.30 Uhr

„Der Wolf und die sieben Geißlein“ (ab 4 Jahre / 50 Min. / 3,00 EUR)

Was passiert, wenn die alte Geiß das Haus verlässt und die sieben Geißlein sturmfreie Bude haben, erfahrt ihr in dem Puppenspiel mit Katharina Randel.

DI 27.03. u. MI 28.03.2012/jeweils 9.30 Uhr (ab 4 Jahre / 60 Min. / 2,50 EUR)
„Lotta - Schokoladenweihnachtsmann zu Ostern“

Ein Kurzfilm nach dem Buch „Natürlich ist Lotta ein fröhliches Kind“ von Astrid Lindgren, gezeigt vom LandesfilmDienst Sachsen e.V.

Vorschau Konzerte April 2012 *

FR 06.04.2012 / Landüber - Benni Gerlach & Karl Helbig

SA 07.04.2012 / Blue Honky Tonk - Boogie Woogie - Ragtime & Stride Piano

FR 13.04.2012 / Mckinley Black - Solo

SA 14.04.2012 / Uwe Kropinski - „SOWIESO“ - in Bunkis Gitarrenladen

FR 20.04.2012 / Volkmann

SA 21.04.2012 / Gruppe MTS - „Weiter“

* Änderungen vorbehalten!

CLUB PASSAGE Leutewitzer Ring 5
01169 Dresden · Tel. 0351/ 4 11 26 65
www.club-passage.de · E-Mail: kontakt@club-passage.de
www.facebook.com/clubpassage.dresden
Straba. 2 u. 7 bis Gorbitz/Hst. Amalie-Dietrich-Platz

PROGRAMMKINO CLUB PASSAGE

So 26.02.- Mi 29.02. Halt auf freier Strecke 110 Min.

So 04.03.- Mi 07.03. Bessere Zeiten 100 Min.

So 11.03.- Mi 14.03. Endlich - Vom Leben mit den Toten 80 Min.

So 18.03.- Mi 21.03. Atmen 93 Min.

So 25.03.- Mi 28.03. Vergiss dein Ende 93 Min.

Programmkinos März 2012

„Leben mit dem Tod“ -
Filme über Abschied nehmen, Sterben und Trauer

Diese Filmreihe findet in Kooperation und mit freundlicher Unterstützung von ANTEA-Bestattungen Dresden GmbH statt



„Halt auf freier Strecke“ D 2011 / 110 Min.

R. Andreas Dresen D. Steffi Kühnert, Milan Peschel, Talisa Lilli Lemke, Mika Nilson Seidel, Ursula Werner, Marie Rosa Tietjen, Otto Mellies Frank und Simone haben sich einen Traum erfüllt und leben mit ihren beiden Kindern in einem Reihenhäuschen am Stadtrand. Sie sind ein glückliches Paar, bis zu dem Tag, an dem bei Frank ein inoperabler Hirntumor diagnostiziert wird. Die Familie ist plötzlich mit dem Sterben konfrontiert. HALT AUF FREIER STRECKE ist eine Geschichte der Extreme, die aus alltäglichen Vorgängen erwachsen, eine Geschichte, die im Tod das Leben feiert.



„Bessere Zeiten“ Schweden/Dänemark/Finnland/Norwegen 2010 / 100 Min.

R. Pernilla August D. Noomi Rapace, Ola Rapace, Outi Mäenpää, Ville Virtanen
Am Sterbebett ihrer Mutter muss sich eine Frau ihrer Vergangenheit stellen. Aufgewachsen als Tochter einer nach Schweden immigrierten finnischen Arbeiterfamilie, erfährt sie Unordnung und frühes Leid. Die Trunksucht der Eltern und der Tod des kleinen Bruders lasten auf ihrer Psyche. Erst die schmerzhaft Odyssee durch die Hölle der Erinnerungen vermag eine seelische Heilung einzuleiten. Das Regiedebüt überzeugt besonders durch die dramaturgisch geschickte Verflechtung von Gegenwart und Rückblenden, sowie außerordentliche schauspielerische Leistungen.



„Endlich - Vom Leben mit den Toten“ Deutschland 2011 / 80 Min.

R. Katja Dringenberg, Christiane Voss
Was geschieht mit uns nach unserem Tod? Durch wessen Hände gehen unsere Körper, bis sie endgültig aus dieser Welt verschwunden sind? ENDLICH macht sich auf die Suche nach den geheimnisvollen Orten der Toten. In diesem Schattenreich regieren die Todesdienstleister, die Tröster und Entsorger. Der Zuschauer wird mit auf den Weg genommen: vom Krematorium Berlin bis zu einer Grabrednerin, die ein letztes lebendiges Bild von Verstorbenen ohne Hinterbliebene entstehen lässt, das zu ihnen passt. Eine Grabrede in leerer Kirche, die außer dem Zuschauer nur noch die Tote zu hören scheint und sich dem Vergessen widersetzt. Wie wir im Leben Kontakt mit den Toten aufnehmen können, zeigt ENDLICH zum einen höchst emotional im Rahmen einer Familienaufstellung, zum anderen macht ein wiederholt auftretender Chor auf poetisch-verstörende Weise die Stimmen der Toten für uns hörbar. Dem Tod auf der Spur zeigt ENDLICH dem Zuschauer ungesehene Orte und entführt in eine faszinierende und bislang verborgene Welt.



„Atmen“ Österreich 2011 / 93 Min.

R. Karl Markovics D. Thomas Schubert, Karin Lischka, Gerhard Liebmann, Georg Friedrich, Stefan Matousch, Georg Veitl, Klaus Rott u.a.
Das Regiedebüt des österreichischen Schauspielers Karl Markovics („Die Fälscher“) beeindruckt durch seinen kargen Inszenierungsstil, psychologisch stimmige, genau beobachtete Alltagssituationen und einen jungen Hauptdarsteller, der noch nie vor der Kamera gestanden hat. Thomas Schubert spielt den emotional abgestumpften Roman, der in einem Heim aufgewachsen ist und nach einer mehrjährigen Haftstrafe kurz vor der Entlassung steht. Doch nur wenn es ihm gelingt, einen Zugang zu seinen Gefühlen zu finden, wird ihm das Leben in Freiheit gelingen. Markovics erzählt so konzentriert und intensiv, dass einem immer wieder der Atem stockt.



„Vergiss dein Ende“ Deutschland 2011 / 93 Min.

R. Andreas Kannengieser D. Renate Kröbner, Dieter Mann, Hermann Beyer, Eugen Kröbner u.a.
Ein alter Mann, dessen Partner gestorben ist, fährt ans Meer, um sich in seinem Ferienhaus das Leben zu nehmen. Dort erhält er unerwartet Besuch von seiner Nachbarin aus der Stadt, die ihm nachgefahren ist, obwohl deren demenzkranker Mann zu Hause auf sie angewiesen ist. Ein genaues, mit psychologischem Blick erfasstes Drama, das durch exzellente Schauspieler glänzt und die unterschiedlichen Zeitebenen elegant durch die vorzügliche Montage verbindet.



Beginn 20.00 Uhr! Einlass 19.30 Uhr. Wir zeigen keine Produktwerbung.
Kinobeginn: 5,00 EUR / 4,00 EUR (erm.)

Zusätzlich wird im Rahmen der 2. Dresdener Tibet-Tage am Sonntag, 11.03.2012, 17.00 Uhr in Zusammenarbeit mit der Gorbitzer-Bürger-Initiative, die Dokumentation „Das Tibetische Totenbuch“ für einen geschlossenen Personenkreis aufgeführt.

„Das Tibetische Totenbuch“ Deutschland 2010 / 75 Min.

R. Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger
Pema Chadian, ein Lama im Himalaya und sein Schüler Tuptan, begleiten einen Toten auf seiner letzten Reise des irdischen Daseins.

Eintritt frei / Einladungen hierfür gibt es unter www.tibettage.wg.vu

Ausstellung

„Leben am Bosphorus“ - Fotos von Burkhard Schade
MO 27.02.2012 – SO 19.04.2012

Die Ausstellung ist zu den Veranstaltungen und nach Vereinbarung geöffnet.

Wir ziehen um!

bis 7.3.2012:
Helbigsdorfer Weg 1
01169 Dresden

ab 19.3.2012:
Espenstraße 5
01169 Dresden

vhs
Die Volkshochschulen
Volkshochschule
Dresden e.V.
Außenstelle
Gorbitz
T: (0351) 4161623

Öffnungszeiten:
montags
15 – 18 Uhr
mittwochs
9 – 14 | 15 – 18 Uhr

www.vhs-dresden.de
Wissen und mehr

Jugend
Kunstschule
Dresden



CLUB PASSAGE

25 JAHRE

März 2012



Programmkinos
Folk, Blues & Jazz-Konzerte
Liedermacher
Kleinkunst
Kabarett
Galerie
Kinderprogramme
Bunkis Gitarrenladen
Kurse
Folk Session
Vermietungen...

Masen Trio

„BIN ICH DAS“ - TOUR

22. März 2012 · 20.00 Uhr

FR
2.3.

**PETER AUTSCHBACH
in Bunkis Gitarrenladen**

Peter Autschbach, seit Jahren ein wahrer Guru der Sechs-Saiten-Szene, ist nicht nur als kompetenter Interpret des Mainstream-Jazz bekannt, sondern hat sich auch mit eigenen Kompositionen einen hervorragenden Ruf erspielt. Der äußerst erfolgreiche Lehrbuchautor und Workshop-Dozent präsentiert in seinem Solo-Programm „Summer Breeze“ auf höchst sympathische Art gelebte Musikalität. Sowohl seine Kompositionen als auch seine Interpretationen bekannter Jazz- und Latin-Stücke zeigen eine kultivierte Handschrift und vollmundige Tonsprache.
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
3.3.

**DAS BLAUE EINHORN
„Ankunft im Paradies“ – Spiel und Gesang mit Hoffnung**

In seinen letzten beiden Konzertprogrammen hat sich Das Blaue Einhorn mit leichter Hand im Loslassen geübt, und stand auch auf schwankendem Boden sicher auf den Planken. Nun denkt es, nach seinem 20jährigen Jubiläum, an eine Ankunft im Paradies. Die musikalische Umsetzung dieses neuen Konzertprogramms ist typisch für Das Blaue Einhorn. Ehrlich, virtuos, überraschend und abwechslungsreich. Angesiedelt im Spannungsfeld zwischen Kammerkonzert und Straßenmusik kommt sie mal filigran, nuancenreich und zart, mal rau, explosiv oder übermütig daher.
Paul Horn - Gesang, Akkordeon, Trompete, Chalmereau; **Florian Mayer** - Violine, Gesang, Kontrabass, Percussion; **Andreas Zöllner** - Gitarre, Bouzouki, Gesang; **Dietrich Zöllner** – Kontrabass, Gesang, Waldzither, Tuba, Bauchgeige
20.00 Uhr / Eintritt: 18,00 EUR/15,00 EUR (erm.)*



FR
9.3.

**SLIDE RIDERS
acoustic rockin' blues**

Die Wurzeln der hier dargebotenen Musik von Michael „Harry“ Blochel und „Catfish“ Andreas Krambach sind Blues und Rock'n'Roll. Es gibt sowohl bekannte als auch selten gespielte Stücke von Robert Johnson, Muddy Waters über J.J. Cale bis Keb' Mo' und natürlich selbst geschriebene Songs zu hören. Durch präzise gespielte Arrangements, Improvisationen auf diversen Holz- und Metallgitarren und Mundharmonikas, ergänzt durch leidenschaftlichen Gesang und Perkussion, gepaart mit Vielseitigkeit, gelingt es ihnen immer wieder, die Zuhörer zu begeistern.
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
10.3.

**GEORGE LEITENBERGER & MANFRED MAURENBRECHER
Zwei Reisende mit ihrer Musik**

Treffsicherheit der Bilder, Melodien zum Mitnehmen überall hin, Atem des Geschichtenerzählers, und vor allem der gelassene Rhythmus des Reisenden in der Stimme - so entfalten sich George Leitensbergers Lieder. Ungefiltert, ungebremst, ungeschminkt. Intensität statt Arrangements. So gestaltet Manfred Maurenbrecher seine Abende, in denen er Lieder & Geschichten über



FR
16.3.

**HUDERICH
spielt Gundermann**

Die fünf Musiker der Dresdner Kapelle spielen die sanften bis derben Lieder Gerhard Gundermanns auf ganz eigene, folkige Weise. Wo bei Gundermanns Seilschaft die E-Gitarre rockt, gibt es bei Huderich ein Geigensolo, und anstelle des Saxophons erklingt das Akkordeon. In diesem Stil wurden nicht nur die „Kracher“ von Gundis Rockband völlig neu gestaltet, sondern auch Stücke, die man nur von seinen Solo-Konzerten kennt.
20.00 Uhr / Eintritt: 10,00 EUR/8,00 EUR (erm.)*



SA
17.3.

**CHRIS KRAMER
Der Blues-Entertainer**

Kramer kommt aus dem „Ruhrgebiet“ und wenn Chris Kramer auf die Bühne kommt, macht er sofort klar, dass weder Lachmuskeln noch Tränenröusen verschont werden. Seine Art nicht nur deutsch zu reden, sondern auch zu singen kommt gut bei seinem Publikum an. Er hat den Schalk im Nacken und kann sein Publikum perfekt unterhalten – und gleichzeitig zutiefst berühren. Das macht ihn zu dem Blues-Entertainer mit der charismatischen Reib-eisenstimme, der er heute ist.
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



DO
22.3.

**MASEN TRIO
„BIN ICH DAS“-TOUR**

Masen erzählt in seinen neuen Liedern von Liebenden und Entliebten, von Zweifeln, von stolzen, alten Seemännern, von Erkalteten und von denen, die die Wärme (endlich) entdecken. Kurz: vom Leben und Erleben und natürlich von der Suche – auch nach dem Glück. Masens Musik ist eine vielfältige Mischung: herzerwärmende Ohrwürmer, mitreißende Grooves, westlicher Pop, brasilianische Entspantheit, chansoneske Tiefe, eine Prise Klezmer, subtile Liedermacherei. Bissig, lustig, traurig.
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*

FR
23.3.

**DIZZY SPELL
„Vom Whiskey verweht“ - Irische Liebeslieder**

Die Liebe stößt in Irland offenbar auf noch größere Hindernisse als anderswo, und das hört man auch den Liebesliedern von der Grünen Insel an. Die Halle-Leipziger Irish Folk Band Dizzy Spell hat aus mannigfaltigen Wirrnissen ein wild-romantisches Programm mit Liedern und Geschichten von der Grünen Insel gezimmert, natürlich mit Happy End auf irische Art: Denn wenn es wider Erwarten einmal mit der Vermählung klappt, sind am Ende sogar die Pferde, die die Hochzeitskutsche ziehen, blau.
Juliane Weinelt – Gesang, Querflöte, **Jan Oelmann** – Gesang, Akustikgitarre, Fiddle, **Kerstin Braun** – Perkussion, Fiddle, Gesang
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
24.3.

**FRANK BIENEWALD
„Doch nicht nach TIBET“**

Doch nicht nach TIBET ist die Geschichte einer Radreise, die den Dresdner Frank Bienewald im Sommer 2009 von Indien über Pakistan und China nach Tibet führen sollte, aber wegen innerpolitischer Unruhen in der alten Seidenstraßenstadt Kashgar dort auch fast schon wieder endete. Bienewald musste auf dem Karakorum Highway zurück nach Pakistan und durchquerte später den indischen Himalaya, um das geplante Ziel seiner Reise, Kathmandu in Nepal zu erreichen.
20.00 Uhr / Eintritt: 10,00 EUR/8,00 EUR (erm.)*



DO
29.3.

FOLKSESSION

Seit Januar 2006 trifft sich jeden letzten Donnerstag des Monats ein Kreis hartnäckiger Freizeitmusiker, die Freude am gemeinsamen Musizieren und Improvisieren haben. Diese Abende sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennen zu lernen oder einfach nur zuzuhören.
20.00 Uhr / Eintritt: frei / Gastronomie offen!



FR
30.3.

**NASSLER & STELLMÄCKE
„Kalenderlieder“**

Zwei hochgelobte Stellmücke-CDs sind bereits im Tonstudio Nassler entstanden und mit ihnen auch der Wunsch, gemeinsam auf die Bühne zu gehen: Spielerisch wechselnd zwischen pointiertem Witz, Melancholie, Virtuosität und Wortuosität erzählen Stellmücke und Nassler geschene und ungeschene Geschichten. Konzertina, klassische Gitarre, Flöte, Geklapper, Geraschel und Geraffel sind die Zutaten aus Nasslers und Stellmückes instrumentaler Gewürzsammlung – mit Stellmückes Texten wird daraus ein heiter skurriler und gleichzeitig besinnlicher Konzertabend.
20.00 Uhr / Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA
31.3.

BENNI GERLACH & JÜRGEN STEGMANN

Verweile doch, Du bist so schön... - die etwas andere Deutschstunde - Thema des Abends werden die Balladen von Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller sein. Wenn Sie nun denken: „Goethe, Schiller? diese alten Schinken, dieser trockene Schulstoff!“, dann können wir Sie beruhigen. Denn die vortragenden Künstler Jürgen Stegmann (Worte) und Benni Gerlach (Cello) haben die altbekanntesten Verse gänzlich neu interpretiert und werfen ein sinnliches, neues und vergnügtes Licht auf einige der bekanntesten Stücke der Weimarer Klassik. Und so präsentieren Jürgen Stegmann (passionierter Schauspieler und Absolvent der Theaterhochschule Leipzig) und Benni Gerlach (begnadeter Musiker der Band Letzte Instanz) den Osterspaziergang, den Erlkönig, das Heidenröslein, den Handschuh und viele andere Texte.
20.00 Uhr / Eintritt: 10,00 EUR/8,00 EUR (erm.)*



Kurse

Kreativer Kindertanz

Spieleischer Umgang mit Musik und Bewegung. Improvisation zum Kennenlernen eigener Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten. Erlernen kleiner Tänze.
TKC-303 / **dienstags / 15.30 - 16.15 Uhr** (4 - 6 Jahre) / Leitung: **Antje Kaufmann**
TKC-304 / **dienstags / 16.30 - 17.30 Uhr** (6 - 7 Jahre) / Leitung: **Claudia Schulz**

„Rock on Wood“ - Gitarren-Workshop mit Peter Autschbach

Die Teilnehmergebühr (mit Eintritt zum Konzert am 2.März) beträgt 130 EUR. Maximale Teilnehmerzahl 12 Personen! Instrumente sind mitzubringen. Anmeldungen über Tel.: 0351/4112665 oder kontakt@club-passage.de
SA 03./SO 04.03.2012 · 10.00 - 16.00 Uhr

Noten lernen leicht gemacht

Wie lerne ich Noten lesen? Wie erarbeite ich mir den Rhythmus? Was sind Akkorde? Praktische Übungen erleichtern das Verständnis und vertiefen das Gelernte. Durch gemeinsames Musizieren nach Noten wird der Kurs abgerundet, auf die Wünsche der Teilnehmer wird im Aufbaukurs tiefgründiger eingegangen. Mitzubringen ist Notenpapier, Instrumente nach Wunsch.
Kurs 1 (für Anfänger): 17. und 18. März 2012
Kurs 2 (Aufbaukurs): 31. März und 1. April 2012
jeweils 10.00 bis 16.30 Uhr / je 14 UE a 45 min. - Teilnehmergebühr je Kurs: 68,- €
Kursleitung: Detlef Bunk, Diplom-Musiker (max. 10, min. 5 Teilnehmer)



4. Dresdner GitarrenSommerCamp

Willkommen zum Gitarrenwochenende vom **25. - 29. Juli** in der herrlichen Umgebung des idyllisch am Elbhang gelegenen **Schlusses Albrechtsberg** in Dresden. In diesem Jahr vermitteln die Gitarristen **Thomas Leeb, Silvio Schneider** und **Detlef Bunk**, sowie der Percussionist **Conny Sommer** ihre Kenntnisse und Erfahrungen an die Workshop-Teilnehmer. Detlef Bunk widmet sich speziell dem Gitarristen-Nachwuchs ab 12 Jahre. Höhepunkt wird mit Sicherheit wieder das Konzert der Dozenten am **27.Juli** sein! Teilnehmergebühr: 195,- EUR ermäßigt für Schüler/Studenten: 165,- EUR
Anmeldungen bis 17.Juli 2012! / <http://sommercamp.club-passage.de>



Bei uns kann man:

Malen, Zeichnen, Drucken, Tanzen, Theater spielen, einen Trickfilm herstellen, Figurentheater spielen, Singen, Töpfern, Kostüme nähen, Weben, Filzen, Backen im Freibackofen, Schmieden, Werkeln u.v.a.m.
Nähere Informationen: www.jks-dresden.de oder Tel: 0351-79688510